

<b>ČET</b>	<b>13.09. u 20,00h</b>	<b>pretpremijera / Ivan Viripajev: PIJANI</b>
<b>PET</b>	<b>14.09. u 20,00h</b>	<b>premijera / Ivan Viripajev: PIJANI</b>
SUB	15.09. u 19,30h	Ivan Viripajev: PIJANI
PON	17.09. u 20,00h	Scena na sceni / Filip Šovagović: TESLA ANONIMUS
UTO	18.09. u 20,00h	Scena na sceni / SRCE VEĆE OD RUKU, po motivima drame Elvise Bošnjaka
<b>SRI</b>	<b>19.09. u 20,00h</b>	<b>'Gavella Vama...' – cijena ulaznice 20 kn</b> <b>William Shakespeare: KRALJ RIKARD III.</b>
ČET	20.09. u 20,00h	William Shakespeare: KRALJ RIKARD III.
PET	21.09. u 20,00h	Ivan Viripajev: PIJANI
SUB	22.09. u 19,30h	Ivan Viripajev: PIJANI
PON	24.09. u 20,00h	Ivan Viripajev: PIJANI
UTO	25.09. u 20,00h	Ivan Viripajev: PIJANI
SRI	26.09. u 20,00h	Lee Hall: SLIKARI RUDARI
ČET	27.09. u 20,00h	Lee Hall: SLIKARI RUDARI
PET	28.09. u 20,00h	Lee Hall: SLIKARI RUDARI
SUB	29.09. u 19,30h	Lee Hall: SLIKARI RUDARI
<b>SRI</b>	<b>03.10. u 20,00h</b>	<b>Gradsko dramsko kazalište 'Gavella' i Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku</b> <b>premijera / Ivo i Vinko Brešan: KAKO JE POČEO RAT NA MOM OTOKU</b>
ČET	04.10. u 20,00h	Ivo i Vinko Brešan: KAKO JE POČEO RAT NA MOM OTOKU
PET	05.10. u 20,00h	Ivo i Vinko Brešan: KAKO JE POČEO RAT NA MOM OTOKU
SUB	06.10. u 19,30h	Ivo i Vinko Brešan: KAKO JE POČEO RAT NA MOM OTOKU
UTO	09.10. u 20,00h	William Shakespeare: KRALJ RIKARD III.
SRI	10.10. u 20,00h	Ivan Viripajev: PIJANI
ČET	11.10. u 20,00h	Ivan Viripajev: PIJANI
PET	12.10. u 20,00h	Lee Hall: SLIKARI RUDARI
SUB	13.10. u 19,30h	Lee Hall: SLIKARI RUDARI
PON	15.10. u 20,00h	William Shakespeare: KRALJ RIKARD III.
UTO	16.10. u 20,00h	Damir Karakaš: SJEĆANJE ŠUME
SRI	17.10. u 20,00h	Damir Karakaš: SJEĆANJE ŠUME
ČET	18.10. u 20,00h	Joël Pommerat: PONOVRNO UJEDINJENJE DVIJU KOREJA
PET	19.10. u 20,00h	Joël Pommerat: PONOVRNO UJEDINJENJE DVIJU KOREJA
SUB	20.10. u 19,30h	Ivan Viripajev: PIJANI
PON	22.10. u 20,00h	Kay Pollak: KAO NA NEBU
<b>UTO</b>	<b>23.10. u 20,00h</b>	<b>'Gavella Vama...' – cijena ulaznice 20 kn</b> <b>Franz Kafka: PROCES</b>
SRI	24.10. u 20,00h	Franz Kafka: PROCES
<b>ČET</b>	<b>25.10. u 20,00h</b>	<b>U okviru VII. 'Bobijevih dana smijeha' Glumačke družine Histron</b> <b>Ivo i Vinko Brešan: KAKO JE POČEO RAT NA MOM OTOKU</b>
PET	26.10. u 19,00h	Ivo i Vinko Brešan: KAKO JE POČEO RAT NA MOM OTOKU
SUB	27.10. u 19,30h	Tracy Letts: KOLOVOZ U OKRUGU OSAGE
PON	29.10. u 20,00h	Lee Hall: SLIKARI RUDARI
UTO	30.10. u 20,00h	Ivan Viripajev: PIJANI
SRI	31.10. u 20,00h	Ivan Viripajev: PIJANI

Koprodukcija HNK u Šibeniku i GDK 'Gavella'

**Ivo i Vinko Brešan: KAKO JE POČEO RAT NA MOM OTOKU**

Izvedba u Šibeniku: 27. rujna

**GDK 'GAVELLA' NA GOSTOVANJU**

UTO	04.09.	KRALJ RIKARD III. – Požarevac, Srbija
ČET	25.10.	SLIKARI RUDARI – Čakovec



'Pijani'

premijera  
14.09.2018.**Ivan Viripajev: PIJANI**

REDATELJ: Vito Taufer



Vito Taufer

U drami suvremenog ruskog dramatičara Ivana Viripajeva svi su likovi pijani. Pijanstvo je ovdje koncept, metafora i stanje. Jer opijeni alkoholom, zapravo su pijani – zbuđeni, dezorijentirani, izgubljeni – duhom. Pritom je Viripajev inventivno združio metafizičku dramu s komedijom te religiju s ironijom, pri čemu ga neki kritičari nazivaju 'spojem Tarkovskog i Tarantina'. Četrnaest osoba koje tumaraju (vele)gradskim prizorištima ovoga teksta doimaju se kao da ne znaju kamo idu, pa su potezi što ih povlače ponekad ishitreni i bizarni, a humor koji im olakšava postojanje opor je i apsurdan, uz preokrete uvjetovane iznenadnim izjavama ljubavi, priznanjima nevjere, naprasnim sastancima i rastancima... U režiji Vite Taufera, "Pijani" nam se ukazuju kao komad koji priziva elektriziranu kolektivnu igru, sav u nervoznom gibanju i strastenoj logoreji, svadljiv i tjelesan, gdje su bujice riječi i kovitlaci pijanstava iskaz onog potisnutog, zapretenog u nama...

premijera  
u GDK 'Gavella'  
03.10.2018.**Ivo i Vinko Brešan:  
KAKO JE POČEO RAT NA MOM OTOKU**

REDATELJ: Dražen Ferenčina



Dražen Ferenčina

**Gradsko dramsko kazalište 'Gavella' i Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku**

'Kako je počeo rat na mom otoku', film Vinka Brešana, nastao 1996. po scenariju Ive i Vinka Brešana, svojevrsna je prekretnica u hrvatskoj kinematografiji '90-ih – spojivši rat, odnosno njegov početak, kao temu sa žanrom komedije, 'Otok' je uspio progovoriti o onome što smo tada proživljavali na humorističan način, prikupivši, dotad se činilo nevjerojatnih, 342 tisuće gledatelja. Redovi ispred kina i natpisi 'Rasprodano' na blagajnama vjerojatna su posljedica činjenice da je ovaj film komunicirao i nasmijavao, analizirao i ironizirao, propustivši olakšavajući smijeh u nataloženu tamu. A sada je 'Otok' oživio i u kazalištu, u koprodukciji dvaju teataru – GDK 'Gavella' i HNK u Šibeniku, kroz adaptaciju scenarija dramaturginje Željke Udovičić Pleština te u režiji Dražena Ferenčine. Jer ova u osnovi intima priča, utkana u turbulentne društvene okolnosti jednog razdoblja koje nas je bez sumnje odredilo, ima nam – vjerujemo – što reći i danas, na pozornici.

**Iskoristite pogodnosti i popuste koje Vam pružaju Gavelline kartice i Gavellin klizni cjenik!**

Na [www.gavella.hr](http://www.gavella.hr) možete dobiti sve informacije o repertoaru i predstavama i izvršiti kupnju ulaznica. Za kupnju putem weba ostvarujete dodatni popust od 5 kn!

**Za individualni posjet**

informacije i rezervacija ulaznica na blagajni kazališta, tel. 01 48 64 616. Radno vrijeme blagajne svakim danom, osim nedjeljom od 10:00 sati do početka predstave.

Informirajte se o prednostima kliznog cjenika kazališta 'Gavella'!

**Za kupnju više od 15 ulaznica**

uz narudžbenicu, odobravamo popust u odnosu na punu cijenu ulaznice od 70 kn, i to:

- za tvrtke – cijena ulaznice 45 kn
- za škole i fakultete – 35 kn

Informacije i rezervacija ulaznica na tel. 01 48 64 601 ili 098 291 778 radnim danom od 9 do 16 sati.

**TRADICIJA STVARANA U DRUŠTVU PRIJATELJA**

**15% popusta za posjetitelje kazališta 'Gavella'**  
u Pivnici Medvedgrad, Ilica 49 (samo 3 minute pješke od kazališta)

**Uz priloženu ulaznicu popust vrijedi na ukupan iznos računa!**

